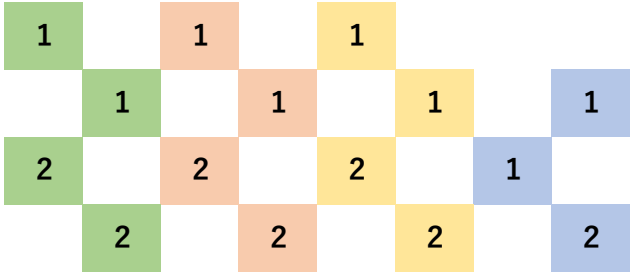
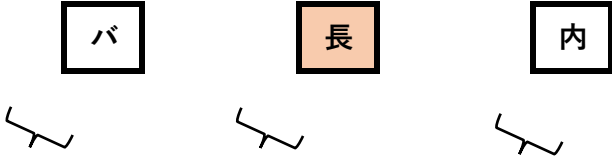

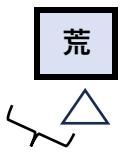
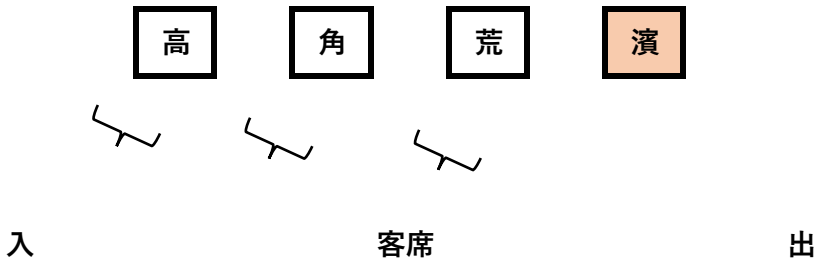
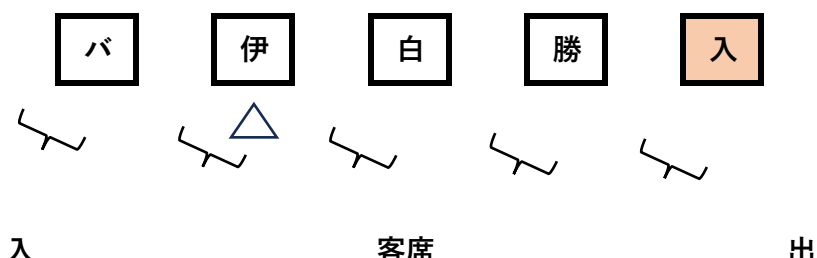
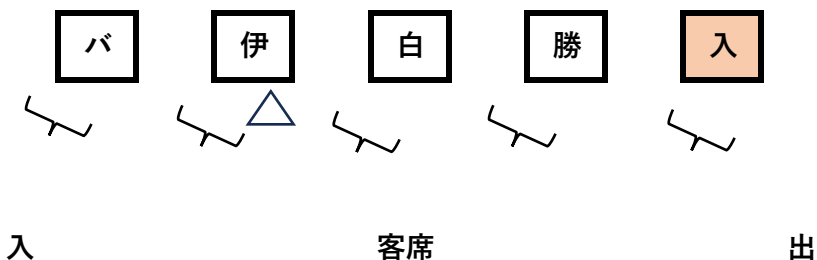
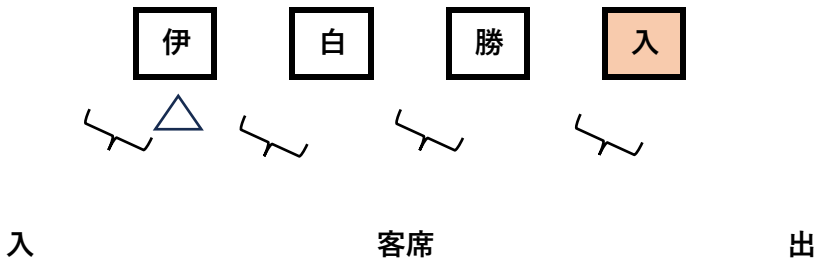


	時間	曲名・演奏者	備考
1	11:20	PANDA music全員参加アンサンブル	担当：チームリーダー、白木
		 <p>入 客席 出</p>	<p>【チェック事項】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・カメラ、客席からの見え方 中央から左右対称になるように
2	11:30	空も飛べるはず 十三サークル バルガスワルテル・長谷川みゆき・内田弥生	担当：角野、白木
		 <p>入 客席 出</p>	<p>長 カホンA 譜面台3</p> <p>【チェック事項】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・譜面台の位置(右側) ・カメラ、客席からの見え方
3	11:40	クリスマスキャロルの頃には 京都新聞カホン講座 内田弥生・廣瀬達浩	担当：角野、白木
		 <p>入 客席 出</p>	<p>廣 カホンA 譜面台2</p> <p>【チェック事項】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・譜面台の位置(右側) ・カメラ、客席からの見え方
4	11:50	空も飛べるはず 荒木朔斗	担当：白木、角野
		 <p>入 客席 出</p>	<p>荒 Mサイズ 譜面台1</p> <p>【チェック事項】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・譜面台の位置(右側) ・カメラ、客席からの見え方 ・シンバル位置 △ <p>本人に最終チェックすること</p>

5	12:00	カホンアンサンブル MASSJ 高橋静穂・荒木麻美・角野勝・濱本勇恭	担当：白木、各自
			濱 カホンA 譜面台3 カホンAは1曲目から置く 【チェック事項】 ・ 譜面台の位置(右側) ・ カメラ、客席からの見え方
6	12:20	SMILE 十三・大東サークル バルガスワルテル・伊藤拓夫・白木裕次・勝田英子・入江陽子	担当：高橋、荒木、角野
			入 カホンA 譜面台5 △ 本人がセッティング 【チェック事項】 ・ 譜面台の位置(右側) ・ カメラ、客席からの見え方
7	12:30	マリーゴールド 十三・大東サークル バルガスワルテル・伊藤拓夫・白木裕次 (勝田英子・入江陽子)	担当：なし
			入れ替えなし
8	12:40	空も飛べるはず 大東サークル 伊藤拓夫・白木裕次・勝田英子・入江陽子	担当：高橋、荒木
			バ のみ「入」から退場 【チェック事項】 全体を「入」側に寄せて中央にくるように調節(時間過ぎていなければ)

9	12:50	おかき かずね・有木千恵	担当：高橋、荒木
			ジャンベ、講師カホン シンバル2、譜面台2 【チェック事項】 ・譜面台の位置(右側) ・カメラ、客席からの見え方
10	13:15	PANDA music全員参加アンサンブル	担当：チームリーダー、白木

受付手順

担当：(1~3)高橋、(4~9)川西

チケット持っている人

- ① チケットの氏名を確認
記載漏れがあれば名前を記入する
- ② 半券をもぎり、渡す
- ③ パンフレットを渡す
- ④ 半券はポーチの中へ入れる

チケット持っていない人

- ① 500円を受け取りポーチの中へ入れる
- ② 誰の招待かを確認して名前を記入する
- ③ 半券をもぎり、渡す
- ④ パンフレットを渡す
半券はポーチの中へ入れる

名前(記入名)	
荒木麻美(あらき)	角野勝(すみの)
荒木朔斗(さくと)	高橋静穂(たかはし)
有木千恵(ありき)	長谷川みゆき(はせがわ)
伊藤拓夫(いとう)	濱本勇恭(はまもと)
入江陽子(いりえ)	廣瀬達浩(ひろせ)
内田弥生(うちだ)	来田陽史(らいた)
講師かずね(かずね)	バルガス・ワルテル
勝田英子(かつだ)	(ワルテル)
川西和夫(かわにし)	招待なし(なし)
白木裕次(しらき)	